

# AstrologiHusets hus kunstner



Som vores læsere måske har bemærket, har vi fået nye billeder af stjerne-tegnene i forbindelse med vores horoskoper. De er malet af en meget spændende og usædvanlig kunstner, der forbinder sine visuelle evner med en dybere fornemmelse for stjerne-tegnenes natur.

Kunstneren hedder Susanne Anker Bidstrup, og hun er en person, der har store evner som maler, healer og clairvoyant. Men i sit eget liv har hun været meget igennem, før hun nåede frem til at folde evnerne ud.



**Af Aase Kærgaard**  
Diplomastrolog

Astrologimagasinet HOROSKOPET har fået en ny "husmaler". Det forsøges også at gøre plads til et enkelt billede i ny og næ på AstrologiHusets vægge, selv om pladsen er trang. Så kan besøgende se eksempler på spirituel kunst.

Susanne Anker Bidstrup er en kvinde, som måske nok har tegnet og malet tidligere i sit liv. Men hun havde i lang tid travlt med mange andre ting, og meget i hendes liv handlede om at være hurtig og effektiv. Hun kom først for alvor i gang med sin malerkunst, da en arbejdsulykke satte en effektiv stopper for hurtigheden og effektiviteten.

Men egentlig har hun altid haft øje for, hvor vigtigt det er, hvad der befinder sig i menneskers fysiske omgivelser. Hun er

uddannet dekoratør og har arbejdet med dette i den første del af sit liv. Hun er meget visuelt orienteret, og det betyder meget for hende, hvad hun ser omkring sig.

## Mødet med manden

Susanne er vokset op på Bornholm, og da hun var femten, var hun en dag til en gymnasiefest. Et sted i lokalet sad et par fyre, og hun ville byde en af dem op til dans. Desværre sagde han nej, og det satte hende i en situation, som hun oplevede som pinlig. Derfor spurgte hun ham, der sad ved siden af, om han ville danse. Og det var faktisk fyren, der senere blev hendes mand.

Hun har DC i Tyren, så det er ikke nogen overraskelse, at han ikke deler hendes interesse for det alternative. På den måde er de meget forskellige. Men han har støttet hende gennem de mange udfordringer, som kom til at præge hendes liv.

I øvrigt er hun ikke specielt glad for betegnelsen "det alternative". I dag, hvor hun har opdaget og bruger sine evner for healing og clairvoyance, vil hun hellere tale om "det naturlige", fordi det jo er det oprindelige. Når hun er i den såkaldt alternative energi, oplever hun, at det er fuldkommen naturligt for hende.

## Ni aborter – to børn

Et ønske om at få børn kom til at ændre hendes livsretning. Ikke mindre end ni aborter skulle hun igennem, før det omsider lykkedes hende at føde to børn. Det krævede, at hun lå ned under begge graviditeter, og alligevel fødtes begge børn to måneder for tidligt.

Det var så første gang, at der blev sat en stopper for hendes krav til sig selv om hurtighed og effektivitet. Børnene gav hendes liv en helt ny retning.

For tidligt fødte børn er sarte, og Susanne valgte at udnytte en mulighed for selv at passe dem, ved at hun samtidig tog andre børn i kommunal dagpleje. Det gav en situation, hvor hun tilbragte meget tid hjemme. Det var fysisk hårdt, og hun savnede i første omgang variation og kontakt.

Derfor tog hun initiativ til en masse udviklende aktiviteter for børnene, som bragte dem ud af huset.

Omsorgen for de små fik Susanne til at fatte interesse for menneskers udvikling i det hele taget. Hun gik i gang med en pædagoguddannelse, og hendes speciale blev sanseintegration. På dette tidspunkt gjaldt hendes interesse den fysiske sansning. Senere, efter at clairvoyancen og healingen er kommet ind i billedet, er feltet blevet udvidet til også at omfatte den psykiske sansning.

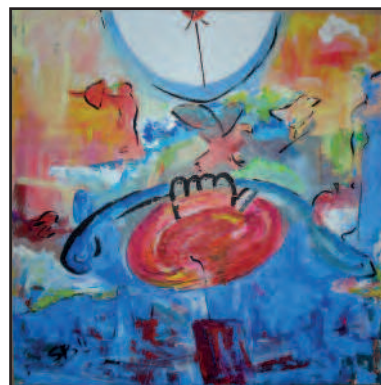
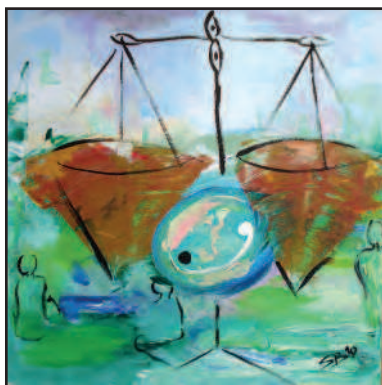
## Arbejdsulykken

Både arbejdet som pædagog og arbejdet som dekoratør bragte Susanne i kontakt med vidt forskellige mennesker og vidt forskellige familier. Det uddybede hendes menneskelige indsigt og forståelse og gav god baggrund for den udvikling, der fulgte senere.

Hun fik bl.a. den overbevisning, at hvis børn ikke opfører sig "ordentligt", og også hvis voksne har en uhensigtsmæssig adfærd, er det fordi de ikke kan andet – hvad grunden så er.

Men selv om hun holdt meget af sit arbejde som pædagog, blev der også sat en voldsom stopper for det. En dag skulle hun sammen med en kollega flytte et stort og tungt bord. Det skulle gå stærkt, og de ramlende ind i dørkarmen, så hun blev ramt af bordet. Hun fik et voldsomt og meget smertefuldt slag på skambenet.

I den følgende tid døjede hun med for-



færdelige smerter, og selv om hun gjorde absolut alt for at kunne fortsætte med sit arbejde, måtte hun til sidst erkende, at det ikke lod sig gøre. Hun måtte opgive sit arbejde som pædagog.

Derefter fulgte en tid med opslidende kampe med det offentlige, arbejdsprøvninger og ansøgninger om pension.

### Pause

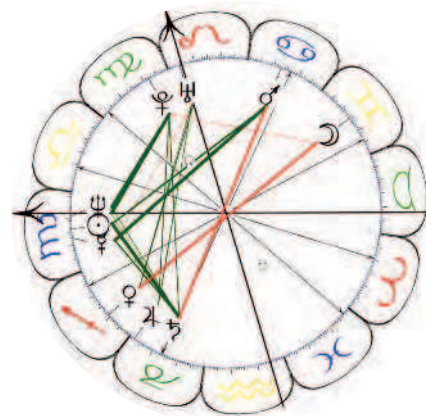
I halvandet år kunne hun ikke andet end at ligge eller sidde på en speciel, fjedrende pude. I den periode kiggede hun ofte på fuglene i træet uden for vinduet. Hun tænker senere, at det måske i virkeligheden var en form for meditation.

Langsomt skete der en bedring, Susan-

ne fik mere og mere ro i sindet og en højere form for bevidsthed. Men også i dag er hun præget af de smerter, som ikke vil slippe hende endnu.

### Skorpionen

Susanne er dobbelt Skorpion, hun har både Solen og Ascendanten i Skorpionens →



Susanne's horoskop  
 Født 6.11.1960 kl. 6.47  
 i Hasle på Bornholm

## Arbejdsskaden

Susanne var meget glad for sit arbejde som pædagog. Det er lige efter astrologibogen, da Mars er hersker i 6. hus (arbejde) og befinder sig i Krebsen (omsorg). En arbejdsskade førte dog til, at hun måtte opgave sit arbejde.

En af triplettens deltagere, Merkur, har i fødselshoroskopet en næsten eksakt trigon til Mars i Krebsen i 9. hus. Mars befinder sig i opposition til Saturn i sit eget tegn, Stenbukken og de ulykkelige begivenheder var åbenbart det, der skulle til, for at hun kunne forbinde sin evne for omsorgsfuldt arbejde og medmenneskelig forståelse med en dybere form for ansvarlighed og indsigt med inddragelse af evnerne for clairvoyance, healing (jvf. triplettens Neptun). Stenbukkens esoteriske motto er: "Hensunken er jeg i overjordisk lys, og dog vender jeg dette lys ryggen". Sagen er, at man ikke kan gå i retning af lyset alene, men netop skal vende sig om for at tage de næste ved hånden.

## Ny livsretning

På det tidspunkt hvor skaden skete, viste horoskopet nogle kraftige spændinger. Transit Neptun dannede et kvadrat til Merkur i tripletten. Denne befinder sig i fødselshoroskopet i 1. hus, og skaden ramte netop fysikken, idet den gav smerter og funktionsnedsættelse.

Samtidig dannede progressive AC et kvadrat til Pluto i 10. hus, så der var lagt op til en grundlæggende transformation af arbejdslivet. Planeten Jupiter var i tiltagende trigon til lykkepunktet, der i fødselshoroskopet befinder sig i konjunktion med Månen i 8. hus. Der var altså tale om, at gamle evner og færdigheder fra tidligere liv kunne findes frem og komme til gavn i den funktion, som Susanne nu skulle til at udfylde.

tegn og derudover også to andre planeter: Neptun og Merkur. De tre planeter er i konjunktion med hinanden, og danner altså en triplet.

Dertil kommer, at Månen befinder sig i 8. hus, som jo er Skorpionens hus. Det er altså meget tydeligt, at Susanne er præget af Skorpionens egenskaber.

Følelserne er i højsædet og vel at mærke ikke de overfladiske og hverdagsagtige følelser. Susanne vil søge indad og nedad til de dybeste lag af følelseslivet.

Det er livets store temaer, der optager hende. Og det er ikke den kølige og distancerede analyse, men derimod de intense følelsesmæssige udfordringer, der er basis for hendes tanker og handlinger (Sol-Merkur har trigoner til Mars).

## Børn

Et eksempel på dette er det forløb, der gik forud for, at hun fik sine to børn.

Horoskopet har 5. hus i Fiskene, og der er ingen planeter i huset. Herskeren Neptun befinder sig på AC. Det er ikke nogen selvfølge, at hun skal have børn og i hvert fald ikke, at det skal ske uden problemer.

Da hun ønskede sig et barn, aborterede hun den ene gang efter den anden. Det

blev til i alt ni spontane aborter. Men enden på det hele blev, at hun gennemførte en graviditet liggende i sengen i alle de syv måneder, hun kunne holde på barnet. Hun fødte en datter og senere tillige en søn, der også blev født for tidligt.

Her ser vi, hvordan Skorpionen er i stand til at se døden i øjnene og konfrontere sig med den dybeste smerte og alligevel fastholde perspektivet for liv.

Da det første barn bliver født, er der stort fokus på planeten Uranus, der befinder sig på MC og har trigoner til Venus og Jupiter, begge i 2. hus. Planeterne Uranus og Jupiter danner i transit trigoner til fødselshoroskopets Uranus. Det er altså en kæmpeforandring, lykke og frigørelse, som er helt i overensstemmelse med det, der er Susannes værdier.

Dertil kommer, at progressiv AC har et kvadrat til Uranus, så kroppen slipper barnet tidligere end håbet.

Under graviditeten har transit Pluto vandret frem og tilbage over AC, og den har en sekstil til fødselshoroskopets Pluto i 10. hus. Det illustrerer også den grundlæggende forandring i Susannes arbejdsliv, som forløbet af fødslen kommer til at betyde.

Det var en hård omgang, både fysisk og psykisk, men samtidig gav det mulighed for at finde ro i sindet og opnå en bevidsthed om de clairvoyante evner.

## Clairvoyance

Solen har i fødselshoroskopet en næsten eksakt sekstil til Saturn, som befinder sig i sit eget tegn, Stenbukken, og på 3. husspids.

Planeten Neptun befinder sig i tæt konjunktion med AC og danner en triplet med Solen og Merkur i 1. hus. Desuden har den en sekstil til Nordlig Måneknude. Det er altså ikke overraskende, at Susanne har udprægede synske og healende evner med sig som en del af sin personlighed.

På et tidspunkt henvendte Susanne sig til Maya Fridan for at få en clairvoyance. Men Maya Fridan havde ingen tider, men tilbød at sende et brev om uddannelsen i stedet. Da Susanne modtog brevet mærkede hun en stærk gylden og lilla energi, og hun besluttede at søge ind på uddannelsen. Men det kræver, at Maya Fridan kan se, at ansøgeren har evner for clairvoyancen.

På sin 46 års fødselsdag blev Susanne ringet op af Maya Fridan, der ville spørge, om hun ville komme til interview. På det tidspunkt befandt Saturn sig i konjunktion med MC, og for Saturn gælder det jo altid, at tingene sker, når tiden er inde efter en ofte langvarig personlig læreproces. MC befinder sig i Løven, så det var på tide, at Susanne for alvor fandt sig selv.

Susanne blev meget glad over opringen og har siden taget uddannelsen.

I det progressive horoskop for den dag, hvor hun blev ringet op, danner transit Neptun et kvadrat til Merkur. Progressive Venus danner et kvadrat til Solen, transit Saturn er på vej ind i konjunktion med MC, og transit Jupiter danner kvadrat til Uranus, der jo er i konjunktion med MC.

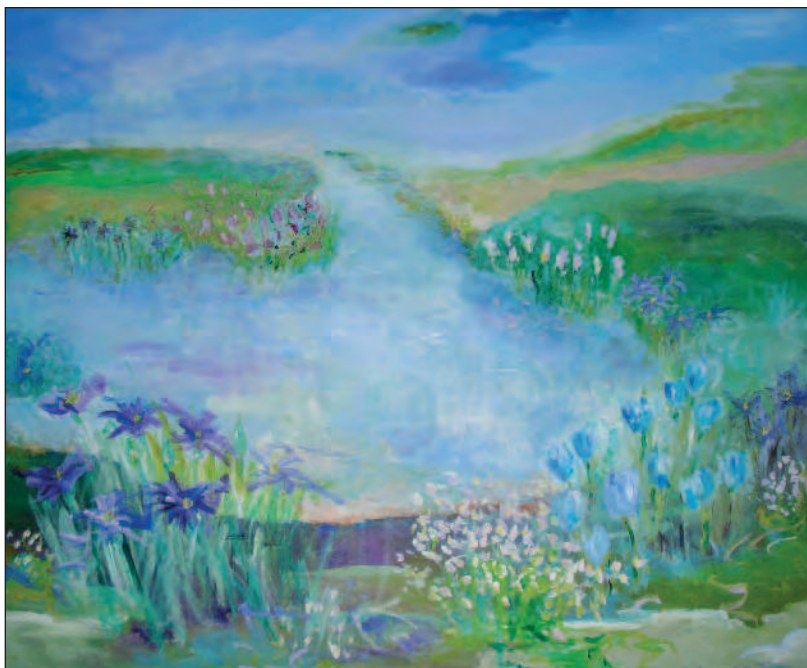
Det vrimler altså nærmest med aspekter, der peger på, at hun nu er på vej ind i det arbejde, der er den egentlige mening med hendes tilværelse.

Undervejs i uddannelsen får hun mange meldinger om, at hun skal være healer.

## Maleriet

Parallelt med de mange begivenheder og i de lange pauser i livsforløbet har Susanne udviklet sin inspiration og evne for at male. Hendes billeder er personlige og præget af hendes evner for clairvoyance.

På et tidspunkt skal hun male et billede til en studiekammerat. Hun har på for-



hånd set den plads hjemme hos studiekammeraten, hvor billedet skal hænge – selv om hun aldrig har været hjemme hos hende.

Susanne aftaler at aflevere billedet til kvinden i forbindelse med et arrangement i Astrologihuset. Da kvinden ser billedet, siger hun: ”Jamen det er jo en Vædder”, og hun er netop selv Vædder, hvad Susanne ikke ved. I første omgang siger Susanne nej og forklarer, at billedet skal hjælpe med at løsne en blokering i kvindens halschakra.

Men da billedet er afleveret, får Susanne så øje på en udstillet illustration, der forestiller Vædderens symbol, og kan godt se, at hun virkelig har malet en Vædder.

Langt senere kom inspirationen til at male stjernetegn, og det blev til et stjernetegn om måneden.

Det er de billeder, som man nu kan se her i bladet.

En sjov detalje i den sammenhæng er de problemer, der opstod, da Susanne skulle male Skyttens tegn. Det var netop i den periode, hvor der var diskussion om, hvorvidt der findes et 13. stjernetegn,

Slangeholderen. Og billedet faldt først på plads, da Skyttens bue blev malet som en slange.

## Healende billeder

Et nyt fænomen i Susannes praksis er, at hun undertiden supplerer sin healing med et lille billede, som hun maler på stedet. Af egen erfaring kan jeg sige, at disse billeder er et stærkt supplement til den healing, som Susanne tilbyder.

## Den nærmeste fremtid

Der er snart gået syv år, siden Susanne var udsat for den alvorlige arbejdsskade. Og omsider ser det ud til, at de mange spændinger, der har præget Susannes horoskop, er ved at forsvinde. Året 2012 vil bl.a. blive præget af, at Pluto danner en trigon til sig selv (10. hus). Pluto er horoskopshersker, og i år skal der træffes beslutninger om, hvad der skal være det fremtidige mål for arbejdslivet.

Derudover danner Pluto sekstiler til tripleten, hvor den først tager fat i AC (fra januar) og Neptun (fra marts). Der er altså fine muligheder for at træffe valg, der tager højde for Susannes evner for healing og clairvoyance.

Der vil blive brug for egenskaber som fuldkommen ærlighed og evne til at skære igennem.

Neptun danner sekstiler til Jupiter i 2. hus – her kommer Susannes etiske værdisæt ind i billedet. Og Saturn danner sekstiler til Uranus på MC. Dette aspekt har allerede været der i 2011, men når til et punkt, hvor der skal handles, i august.

Men først i anden halvdel af 2013 vil der for alvor komme gang i de nye opgaver, der kommer til at fylde Susannes liv. Det bliver spændende at følge denne udvikling. ■

Susanne Anker Bidstrup bor i dag i Herlev, og kan kontaktes på følgende adresse:

Susanne@bidstrup.cc

Hjemmeside: [www.i-perspektiv.dk](http://www.i-perspektiv.dk)